

سيارات بيجو ٥.٤ موديل ١٩٧٩  
بيك آب بيجو ٤.٤ حولة واحد من موديل ١٩٧٩

لجنة الإستعلامات: دمشق - هاتف: ٢٢٨٤٧٩ - ١١٧٥٤١

**احتفال ديني كبير اليوم بذكرى الاسراء والمعراج**

دمشق - سانا - يحتفل تحت رعاية السيد الرئيس حافظ الأسد مساء اليوم الخميس بالجماعة العظمى بذكرى الاسراء والمعراج التي تصادف ليلة السابع والعشرين من محرم الجاري وتيسر في هذا اليوم في حضور السيد الرئيس الذي يقام بهذه المناسبة الجليلة صلاة الاستسقاء في صلاة العشاء وثلاثين ركعة في صلاة الفجر وبمقامات الكليات الدينية حول المدينة كاهل الذكرى الكريمة كما سيحضره بعض الجهات والهيئات الدينية ويختم بتدبير الدعاء.

# المغرب مع خطوات الوحدة بين سورية والعراق

## وحدة سورية والعراق القاعدة الثورية للعمل القومي والرد الحاسم على معاودة الاستسلام

**وحدة سورية والعراق**  
من أجل العرب جميعا

الترحيب العربي بالخطوات  
الوحدة بين سورية والعراق على  
طريق تحقيق الوحدة الكاملة  
للقومين تكس مدى ما تلقاه  
الجمهورية العربية من آمال على  
هذه الوحدة التي تعتبر القاعدة  
الثورية للعمل القومي والرد  
الحاسم على المخططات الامبريالية  
والصهيونية والاستعمارية.

لقد كان لقاء سورية والعراق  
والتوجه نحو الوحدة القومية  
والتحقيق خطوة قومية هامة  
وعلا ايجابيا مؤثرا لوقف حالة  
الانهيار في الوضع العربي من جهة  
ولتعميق خط الصمود والمواجهة  
من جهة ثانية ، وكانت الخطوات  
التالية التي حققها القومين في  
المسيرة نحو الوحدة تشكل الأساس  
للمتابعة في هذه الوحدة الشاملة  
وجهة الإعلان السياسي الصادر  
عن أعمال دورة الهيئة السياسية  
التي في بغداد وتشكيل قيادتين  
موحدين سياسيين وعسكريين لتتولوا  
مهامهما في الوحدة الكاملة  
والصمود عليها ، وبداية تحول  
أساسي في اسلوب المواجهة العربية  
لصد الهيمنة الامبريالية والصهيونية  
الاستعمارية واحباط مخططاتها  
وتوفير مستلزمات المواجهة  
صمودا وتحريرا للأرض واستعادة  
الحقوق.

والجمهورية العربية على امتداد  
الوطن الكبير ، وهي تقابل  
بالترحيب والالتفات سيرة القومين  
الوحدة بدمشق ان ما تصفحه  
حقن وبغداد انما هو انصار  
وحدي لصالح الشعب الواحد  
في القومين لصالح الامم العربية  
الواحدة.

● فالوحدة السورية العراقية  
هي القاعدة الصلبة للوحدة  
العربية الشاملة ولعمل العربي  
الاشترك تحقيقا لاهداف نضالنا  
القومي.

● الوحدة السورية العراقية  
هي الطريق للتحرير ، ولإحباط  
مؤامرات الاغصاء على القضية  
الترقية لنضالنا لمحبة الفلسطينيين  
وهذه الوحدة التي ترسي  
عناصير التينة اليوم هي لتتق  
لتحرير فلسطين ، ولإسترداد  
حقوق الشعب العربي الفلسطيني  
كاملة.

● الوحدة السورية العراقية  
دم لنضال جماهير شعبنا للوطن  
المحتل ضد مؤامرة الحكم الذاتي  
ومخططات التصفية ، لأن هذه  
الجمهورية العربية من أجل النضال  
الحقيقي التي حاول امبراطور  
المؤامرة الاستعمارية ان يحاصرها  
بالياس ، وبغزو طغيان  
مخططاتهم ، حيث هذه الأيام  
منح العمل الموحد ، وتنه  
بالتصديق ، بالنصر وبالتحرير ،  
لأن لقاء سورية والعراق ،  
ووحدة القومين انما هي انصار  
لقضية فلسطين وتوفير للقوة  
الدائمة العربية من أجل النضال  
حقوق شعبها.

« ( الثورة ) »

استقبلت جماهير الامة العربية  
بالترحيب والتأييد والالتفات السياسي  
الصادر عن أعمال الهيئة السياسية  
العليا المشتركة السورية - العراقية  
وتشكل قيادة موحدة سياسية  
ومعركة ولجنتين لتحقيق الوحدة  
الحزبية ووضع دستور للوحدة  
والاعتراف بجمهورية مملوكة لتتولوا  
هاما على طريق الوحدة الكاملة للقومين  
الشقيقين ، لأن وحدة سورية والعراق  
هي القاعدة الصلبة للوحدة العربية  
الشاملة وقاعدة الانطلاق الثورية  
لعمل القومي والرد الحاسم على  
مؤامرة الاستسلام .. وقد اكتمل  
السيد خالد القوام رئيس المجلس  
الوطني الفلسطيني في المجلس  
من هذه الخطوة الوحدة بين  
سورية والعراق وجمهورية  
تجارب مع ثقافتنا ولغتنا  
شعبنا الفلسطيني وتجاربنا  
العربية خاصة في هذه المرحلة النضالية

ولماني جماهير الشعب العربي  
الفلسطيني ونحو صمود شعبنا في  
الأرض المحتلة وتشد من حزمهم  
وتصميمهم على رفض الحكم الإداري  
ومؤامرات التطوين والوطن البديل.  
لقد تلقى السيد الرئيس حافظ  
الأسد رسالة التهنئة التالية من  
السيد خالد القوام رئيس المجلس  
الوطني الفلسطيني :  
ابن سيداتكم يا حبيب التهنئة  
واصدق التهنئة بمناسبة الخطوة  
الكبرى والتقدمة على طريق الوحدة  
التي اعلمتموها بالاسم على أخصكم  
سيدة الرئيس أحمد حسن البكر .  
إن هذه الخطوة الوحدة بين  
سورية والعراق وعلى رأسها  
سيدة الرئيس حافظ الأسد وأخيه  
سيدة الرئيس البكر ستتابع السير  
على طريق الوحدة الكاملة لتشكيل  
الثروة الصلبة للوحدة العربية التي

التي تم بها قضية فلسطين ولغنا  
النضال العربي نتيجة لانحياز حاكم  
مصر عن خط الشمال وانحياز إلى  
مسكر الاغصاء وتكره الكتل لقضية  
فلسطين .  
إن انخراطكم في قيام القيادة  
السياسية والصكرية للوحدة بين  
سورية والعراق في نفوس جماهيرنا  
الصامدين في الأرض المحتلة ولشدد  
ليس فقط في نفوسنا بل في نفوس  
الحكم الإداري ومؤامرات التطوين  
والوطن البديل ويرفع من مستوى  
في النضال لاجل هذه المؤامرات .  
وأنا على مستوى آلام العربية  
كلها .

وفي الجزائر أكد السيد عبد المجيد  
فردي رئيس مؤتمر الشعب العربي  
العام لأمم سورية والعراق هي  
نقطة الانطلاق الثورية للعمل القومي  
الذي تمت له أن يزداد توسعا والمقا  
ليس فقط في نفوسنا بل في نفوس  
الحكم الإداري ومؤامرات التطوين  
والوطن البديل ويرفع من مستوى  
في النضال لاجل هذه المؤامرات .  
وأنا على مستوى آلام العربية  
كلها .

في أمم أمتنا في العودة والتحرير  
والصكرية الصلبة التي ستتحطم عليها  
مؤامرات الامبريالية والصهيونية  
والعملاء .

وفي الجزائر أكد السيد عبد المجيد  
فردي رئيس مؤتمر الشعب العربي  
العام لأمم سورية والعراق هي  
نقطة الانطلاق الثورية للعمل القومي  
الذي تمت له أن يزداد توسعا والمقا  
ليس فقط في نفوسنا بل في نفوس  
الحكم الإداري ومؤامرات التطوين  
والوطن البديل ويرفع من مستوى  
في النضال لاجل هذه المؤامرات .  
وأنا على مستوى آلام العربية  
كلها .

في أمم أمتنا في العودة والتحرير  
والصكرية الصلبة التي ستتحطم عليها  
مؤامرات الامبريالية والصهيونية  
والعملاء .

# وحدة سورية والعراق القاعدة الثورية للعمل القومي والرد الحاسم على معاودة الاستسلام

**الرئيس الأسد يزي**  
**بوفاة والدته**  
**الرئيس القذافي**

دمشق - سانا - بث السيد  
الرئيس حافظ الأسد برقية التهنئة  
التالية إلى الرئيس معمر القذافي :  
سيدة الأخ العبد معمر القذافي  
- طرابلس -  
تألمت بشدة لآلام صاحبكم بالسيدة  
الفاضلة والدكم ، والتي أذا أشاؤكم  
حزنكم عليها أعرب لكم عن أصدا  
عززي القلبية سائلا الباري عز وجل  
أن يشفعها بواسع رحمته ورضوانه  
وأن يسكنها فسيح جناته وأن يلهمكم  
الحكم حافظ الأسد  
رئيس الجمهورية العربية السورية

أشاد السيد ياسر عرفات رئيس  
اللجنة التنفيذية لقطعة التحرير  
الفلسطينية بالإعلان السياسي  
الذي صدر عن الهيئة السياسية  
العليا للقومين الشقيقين سورية  
والعراق .  
وقال السيد عرفات في مؤتمر  
عقده في الكويت أمس اننا  
نعتر هذه الخطوة بداية طيبة لا  
ثم الاتفاق عليه بين القومين .  
وأضاف انما تصفحه الإعلان السياسي  
من تسريرات مختبر خطوات هامة  
واستراتيجية لمواجهة المؤامرة

في أمم أمتنا في العودة والتحرير  
والصكرية الصلبة التي ستتحطم عليها  
مؤامرات الامبريالية والصهيونية  
والعملاء .

وفي الجزائر أكد السيد عبد المجيد  
فردي رئيس مؤتمر الشعب العربي  
العام لأمم سورية والعراق هي  
نقطة الانطلاق الثورية للعمل القومي  
الذي تمت له أن يزداد توسعا والمقا  
ليس فقط في نفوسنا بل في نفوس  
الحكم الإداري ومؤامرات التطوين  
والوطن البديل ويرفع من مستوى  
في النضال لاجل هذه المؤامرات .  
وأنا على مستوى آلام العربية  
كلها .

في أمم أمتنا في العودة والتحرير  
والصكرية الصلبة التي ستتحطم عليها  
مؤامرات الامبريالية والصهيونية  
والعملاء .

# وحدة سورية والعراق القاعدة الثورية للعمل القومي والرد الحاسم على معاودة الاستسلام

**الوفد الأردني - الفلسطيني**  
**المشترك يصل بغداد**

بغداد - سانا - وصل إلى هنا  
مسلم أمس قادم من الكويت وفد  
اللجنة الأردنية - الفلسطينية المشتركة  
برئاسة السيد عثمان أبو مودة وزير  
الاطلام الأردني في زيارة للفصل ضمن  
جولته الحالية في عدد من الاقطار  
العربية .  
وقال - واج - أن السيد أبو مودة  
ذكر في المثل أن هذه الجولة تهدف إلى  
تقريب العلاقات مع المسؤولين في الاقطار  
العربية الشقيقة لمرعى الأوضاع  
التي يعيشها المواطنون العرب في  
الأراضي المحتلة والعمل على ساند  
صمودهم تنفيذ قرارات مؤتمر قمة  
بغداد التاسع .

بغداد - سانا - وصل إلى هنا  
مسلم أمس قادم من الكويت وفد  
اللجنة الأردنية - الفلسطينية المشتركة  
برئاسة السيد عثمان أبو مودة وزير  
الاطلام الأردني في زيارة للفصل ضمن  
جولته الحالية في عدد من الاقطار  
العربية .  
وقال - واج - أن السيد أبو مودة  
ذكر في المثل أن هذه الجولة تهدف إلى  
تقريب العلاقات مع المسؤولين في الاقطار  
العربية الشقيقة لمرعى الأوضاع  
التي يعيشها المواطنون العرب في  
الأراضي المحتلة والعمل على ساند  
صمودهم تنفيذ قرارات مؤتمر قمة  
بغداد التاسع .

# وحدة سورية والعراق القاعدة الثورية للعمل القومي والرد الحاسم على معاودة الاستسلام

**الوفد العسكري الأمريكي**  
**يفقد القاهرة**

القاهرة - سانا - غادر القاهرة  
بعد ظهر أمس عتادا إلى بلاده الوفد  
العسكري الأمريكي بعد زيارة مصر  
استغرقت أربعة أيام .  
ونقول - واج - أن الهدف من  
الزيارة هو تعزيز التعاون بين النظام  
المصري والولايات المتحدة في مجالات  
الصناعة العربية لدعم دور هذا  
النظام الجديد في المنطقة بعد توقيع  
أور السادات معاهدة الصلابة مع  
العدو الصهيوني .

بغداد - سانا - غادر القاهرة  
بعد ظهر أمس عتادا إلى بلاده الوفد  
العسكري الأمريكي بعد زيارة مصر  
استغرقت أربعة أيام .  
ونقول - واج - أن الهدف من  
الزيارة هو تعزيز التعاون بين النظام  
المصري والولايات المتحدة في مجالات  
الصناعة العربية لدعم دور هذا  
النظام الجديد في المنطقة بعد توقيع  
أور السادات معاهدة الصلابة مع  
العدو الصهيوني .

هكذا من المرح















يبرزت فيه غلال المعصره علاج ودرسة محلية في الفن  
المشاركة العراقية أهدى حيزا من معصره هذا العام

المعمل ومكان الاحتجاز ، يقول الفنان:  
معرض ١٧ نيسان يقع من حيث  
المستوى والاهمية في سبوة المعارض  
الجماعية الأخرى الدولية في القطر ،  
كالمعرض السنوي في دمشق ،  
والمعرض السنوي بعلبك ، إلا أنه  
كثير من المعارض ، قد تفتب من  
الاستراكان في العرض ، بعض الأساء من  
لها وقع في الساحة التشكيليّة  
استورية مثل : نذير نعمة وعثمان  
السباعي وغيت الأفراسي وغيرهم  
لاسيباب معيئة يقدرونها من أنفسهم  
وهي اسباب ذاتية جدا ، وأظن أن  
مشاكلهم نساهم من بعيد في رفع  
استراكتهم الموجد ، وبالتسبب للعدد  
المشارك فلا سباب به ، لاسيما  
مشارك بعض الفنانين العراقيين  
الكبار فكميا الكزادي ، أما من  
جانب الضمون العراقي ، فكما هي الحال  
في كل المعارض الفنية وفي المجالات  
التي

— وهنا قطعته الاستراك رشيد شها  
قالا : وهذا شيء طبيعي في تطور  
الفنية — ثم تابع الفنان جورج ماهر:  
واكد على الاسفانة الذين يقفهم  
البعض جبارا ، والذين يكفهم  
بالصص كفتي فقط ، ويتغنون التفكير  
عن الفن — الموضوع — علنا أن  
اثنان الحديث هو الفنان العكر ،  
وهذه مشكلة موجودة أيضا في الفن  
العالمي، حيثان الأوضاع الاستراكية  
التي أحفدت ثورة كبيرة في الفن  
عني في الدول الغربية — فمثلت أن  
الرسم عمن الفنون الغربية —  
الجبريدية والخرفية — التي لم تلق  
طبعا حيايا لها في المجالات الغربية  
كطباعة الاشعة والطلاء اللونية  
التي تزم للديكورات الداخلية ، وهذا  
تطبيق رخصي تلقن ، يستطيع أن  
يؤيد الفنان الموهوب ، وليس الفنان  
المفكر والموهوب معا .

فكان أحدث نتائج، فكانت تجد  
ثلاثين مرفوضاً أصلاً قديمة، أو سبق  
رفضها في بحث أكثر من مرة،  
فحققت الهدف المشاركة في هذه الظاهرة  
أم ساقا الفنان : هل تجد  
بعض التطورات التي حدثت في  
موقفه القوي للوقت، في إنتاج الفنانين  
نفس الفنانين عموماً ؟ فقال :  
الأحداث الحالية والتي تتعلق  
بمستقبل القومية لم تظهر في أعمال  
الفنانين الفلسطينيين، لم تعرض، إلا هذه  
الأحداث تحتاج إلى فترة زمنية وتحتاج  
نفس الفنانين قبل أن تظهر إلى  
الأسفل أعمال الفنانين تعبر عما يريد  
فنانين ولابد للشيء إجابته على  
فنانين وداؤنا لا الجدي في معرض  
هذا العام هو اشتراك عدد كبير  
من الفنانين المحصنين، ولا جديد  
إما يتعلق بالفنان الفنية، أما  
ففي المشاركة العراقية فلم تكن على  
مستوى طموحنا من حيث عدد  
الفنانين، وهذا فنان كبير، وعلى هذا  
نرى أن لا يمكن إعطاء فكرة عن

الفنان من خلال رسم الأطفال وحالة الصمود والهروب عبر السلام ،  
الفرار والقلق وإراد أن يقول : أنه  
لا يمكن تجاوز هذه الأزمات  
بتجاوز الواقع أو الهروب منه  
بل بالعودة إلى الواقع والانصاف  
بالبينة الحية ، وهو يطرش مشككة  
الإنسان عبر أطفاله من خلال شكل  
محلي بحث .  
سألت الفنان السباعي عن الجيد  
في معرض هذا العام ، وعن الخطوط  
المفصلة بين الفن التشكيلي السوري  
والفن التشكيلي العراقي فقال: هناك  
بادرة جيدة في معرض ١٧ نيسان لهذا  
العام ، هي اشتراك عدد من الفنانين  
العراقيين ، مما أتاح للفنان السوري  
أن يرى الفن العراقي الذي يتجربه  
والفنان بضمائرته ، هذه اللقاءات  
ضرورية حيث يجب أن تتوحد الجهود  
لخلق مدرسة فنية محلية وعالمية  
في الوقت نفسه ، فلما نظرتنا إلى  
الأمم الفاتنة العراقية لا نجد هذا  
الفرق المميز بين الفن السوري  
والعراقي ، إذ أننا لا نزال نلعب ما  
تحت تأثير الفن الأوروبي ، وهناك  
الآن محاولات جادة ودالة من جانب  
الفنانين السوريين والعراقيين لخلق  
ملاح من محلي له صلة بأممنا  
وحضارتنا ، لهذا نجد أنه من  
الواجب لكل هذه اللقاءات أن تتجدد  
بشكل مستمر .  
سألت الفنان عن لوحته التي  
شارك بها في المعرض ، فقال :  
الشيء الذي أريد قوله هو وجود  
الفرار في حياة الطفل عندما وعده  
ناتر هذا الفراغ على تربيته وعمرته  
مما جعلني أصور الطفل في حالة  
الصمود والهروب التي روتها اليكما  
بإسلام .

● الفنان وليد الشامي شارك في  
المعرض بلوحة من البنية الريفية  
محل قرية - نلبسة - وموضوعها  
إبراز الطابع الجمالي الخاص للبيئة  
الحديثة المحلية ، بعيدا عن النقل  
الحربي ، إلى روح الفنان موجودة من  
خلال بعض الأشياء الصغيرة ، وقد  
حاول أن يزيل بعض التشوهات من  
شكل القرية - البنية الحديثة -  
حتى يعطي الشكل والمضمون للذين  
يريدوها في لوحته .

سألت الفنان وليد الشامي : هل  
يعبر المرض عن خلاصة تجربة  
فنانك كعطر عبر عام كامل ، أم هي  
مجرد مشاركة عديدة لا تعبر عن  
التجربة الحقيقية ؟ فقال :

عائلة الفنان في المرض ليست  
في رأيي لإبراز شخصية ما لفنان ،  
إنما هي للتبشيرة في هذه المناسبة  
المؤلمة ، ومن الأفضل أن يعرض  
الفنان

● الفنان وليد الشامي شارك في  
المعرض بلوحة من البنية الريفية  
محل قرية - نلبسة - وموضوعها  
إبراز الطابع الجمالي الخاص للبيئة  
الحديثة المحلية ، بعيدا عن النقل  
الحربي ، إلى روح الفنان موجودة من  
خلال بعض الأشياء الصغيرة ، وقد  
حاول أن يزيل بعض التشوهات من  
شكل القرية - البنية الحديثة -  
حتى يعطي الشكل والمضمون للذين  
يريدوها في لوحته .

سألت الفنان وليد الشامي : هل  
يعبر المرض عن خلاصة تجربة  
فنانك كعطر عبر عام كامل ، أم هي  
مجرد مشاركة عديدة لا تعبر عن  
التجربة الحقيقية ؟ فقال :

عائلة الفنان في المرض ليست  
في رأيي لإبراز شخصية ما لفنان ،  
إنما هي للتبشيرة في هذه المناسبة  
المؤلمة ، ومن الأفضل أن يعرض  
الفنان

على الصفحة السابعة  
تجدون - اليوم - في القسم  
الأول من رواية طويلة بعنوان  
«خلايا السرطان» للكاتب  
الأديب محمد حيدر . هذا  
الاسم قد يبدو غريبا عن  
الغزاة المعادي ولكنه  
بالتأكيد ليس كذلك على  
متتبعي الأدب ..  
فالذين يعوون بذاكرتهم  
على الحسينات . أو الذين  
عاشوا تلك الفترة الذهبية  
في تاريخنا الحديث بكل  
تضاملاتها الاجتماعية  
والسياسية والفكرية .  
سينكرون - بلاشك -  
شيئا متوجها بالحماسة  
ومتلحا بأوهية والعلم  
والعرفة ، تسلق السلم  
الأدبي في منتهى السرعة  
والثقة ، لفت أنظار القراء  
والنقاد - آنذ - بأسلوبه  
الشيق المتماثل وأفكاره  
الفكرية الواجعة سواء في  
قصصه القصيرة أو في  
رواياته الطويلة .  
ذلك هو محمد حيدر ..  
ولئن سكنت فيها بعد بسبب  
مشاكل الحياة ومتاعب  
الوظيفة أو لأسباب أخرى  
الا أن موهبته لم تنضب  
وقلمه لم يجف ، فقد تأثر  
على الكتابة بعد أن زادت  
إيام الخبرة ونضجوا وبعد  
أن قتلته الحن والتجارب  
وفي روايته هذه - خلايا  
السرطان - التي نشرها  
على حلقا خلد دليل على  
إسالة الموهبة وعلى متانة  
اللغة وسلاسة الأسلوب  
ودفء الصاخفة وصدر  
المعاناة ولسة الخبرة  
والممارسة .  
ما لذا الرواية الطويلة  
في صحيفة يومية ، فذلك هو  
السلطان الذي قد يتوارد  
على البال والذي قد يثر  
أيضا بعض علامات التعجب  
أو الاستفهام .  
هل هي مرة أخرى أزمة  
نشر ؟ أم أنها أيضا محاولة  
جديدة من الصفحات الثقافية  
للتقديم نتاج أدبي قد يعجز  
صاحبه عن الوصول الي  
وسائل النشر المرموقة  
لسبب أو لآخر ؟  
مرة ثانية .. نحن بانتظار  
تقييم القراء لهذه المحاولة  
سواء من الناحية الصحافية  
أو من ناحية الأعمال  
الأدبية ذاتها .

الأخرى كالحلب والسرغ والسيماء ،  
 مازال بعضها يبحث عن الجديد في  
 الشكل البعيد عن الظروف الموضوعية  
 المفروضة على ساحة الواقع ، ومنها  
 الإمبرالة الحادة التي أخذت تؤرّس



الحياة ، واعطى أعمالاً جيدة مستفيدة من مجمل التطورات الفنية التي جرت عبر تاريخ الفن .

الفنان جورج ماهر شارك أيضاً في المعرض بلوحة أطلق عليها صفة اللامعقول ، وقد برزت فيها عناصر عديدة ، وأراد الفنان أن يقول شيئاً خلافاً عن العصر الحالي أو الزمن اللامعقول ، ويضع فيها أنه متأثر بالجوو التبسيطي رغم تعدد العناصر الفنية ، واستخدام الاشكال الاسطوانية في رسم الأشخاص ويقول الفنان في اجابته على الاسئلة : انا ارسوم و اتمك من عملي ، انما المعرض هو في سوية المعرض لاني تقاب في الفهر ، وانا اركز على غيب بعض الفنانين الكبار كما يسميهم البعض - فأكلمه بعد الملتق وهو الذي يقدم أعمالاً ويعرضها والمشيء الذي لقت انتباهي هي - المعرض ، ان هناك كثيراً من الفنانين المشايخ عندهم أفكار وطروحاتفنية افضل من استلهم .

اللاجع أو خطوط الفن العراقي .  
ومن الملاحظ ابتعاد الفنانين  
المشهورين عن واقعهم ، فإذا نظرنا  
إلى الأفراح المحلية التي تشكل  
غنى فنيا حقيقيا عنمنا ، فإننا نجد  
غنى الفنانين إذ ابتعدوا عن الفزات  
الحلي ، وحاولوا الأخذ من المصادر  
الأوروبية نظرا لاصلتهم الدائمة  
والقائمين الأوروبيين في طرق المجلات  
والاعمال والمصادر الفنية المختلفة .  
فكان غسان نضع شارك في  
المرض بلوحة تحمل عنوان : في  
انتظار عمل ، مثل اللوحة حاملة  
البطلة التي يعيها علي قروي  
بولك نتيجة علاقات إجتماعية  
تعزيز الاستلاب والياس ، وتدعو الى  
واجهة هذا الواقع ، وانفعا لنزع  
الانسان القادر على العمل في  
الصحوة ، الانسان الضخم والواثنية  
التي يجلس على الرصيف  
استدأ إلى الذي الجبرنار من عمل ،  
يقول : ان المكان الطبيعي لهذا  
الانسان وامثاله ليس الطريق ، وإنما

«علوم»  
فلسادرجديدة للوقود

في بعض الأحيان .  
هناك حصة أخرى للفرد إذ أنه  
يستخدم تحويل مواد أخرى لتصبح  
لحمًا ، منها قشور حمض الهندس .

يتزايد الاهتمام في جميع أرجاء العالم بإيجاد مصادر جديدة للطاقة لتلبي تلك المستمدة من الأخشاب وطرق تحويلها إلى فحم نباتي ، واستخراج الزيت النباتي وغير ذلك من المحروقات التي تتوفر مصادرها في بلدان العالم الثالث ، وبذلك تخفض مشترياتها من التلوث ومشتقاته .

ينحصر الاهتمام بصورة مبدئية  
في معرفة الاحتياجات للطاقة وكيفية  
الحصول عليها من المصادر الذاتية.

يهدف البرنامج الى استنباط وسائل  
عملية بسيطة وقليلة التكاليف يمكن

يعا أن مادة الخشب هي الأثر  
أفرا في البلدان الاستوائية ،  
إن التقنيين يكون عملية احراق  
لاخشب جل اهتمامهم ، وما  
ينجم من تحويل تلك الاشباب الى  
حجم ، ومن ثم حسن استخدام  
نظافة المدينة منها .

قد توصلوا الى صنع فرن مثقل  
صنع الفحم بعد اخضاعه الى  
قارب ممتدة وقد عم استعماله  
احدى الدول ، ويمكن اقامة هذا  
فرن بيسر وتشغيله بسهولة كلية  
لحصول على نوعية افضل من الفحم

ويتألف القرن من فمين دائريين  
مع غطاء بشكل قبة ويتسع لستة  
أمتار مكعبة من المواد تزن قرابة  
مليون غرام من الفجر كل يومين.

ويمكن لفرنين انثين انتاج قرابة  
طنين من الفحم خلال اسبوع واحد

ويكفي عاملان فقط لإدارتهما .

ويقوم مختصون بتدريب المواطنين

وتتمة دراسات حول استخراج غاز  
الميثان من الخضر عن طريق اقامة  
مرجل هاضم لبقايا الخضر وتحويلها  
الى غاز يستخدم في التسخين من الانزاس  
الناشئة . ويعتقد العلماء انه بالنظر  
لقلة الكاليفورنوسهولة التسهيل فان  
الصناع من اجرة ستقام في السواحل  
النامية من قبل تحويل بقايا الخضر  
الى غاز مبيد واول مولدا قد تم صنعه  
بعد عامين من الاختبارات والسلي

يسفر ان يعني الفصل السابع .

اعداد . صندوق التامسي

أفترحت هيئة الأمم المتحدة أن تكون هذه الأيام الثلاثة والخمسة الستون سنة عالية للاطفال ، فأصبح اسمها من ثم م - عاها دوليا للطغوة . وكان ذلك جريا على عادة الأمم المتحدة - في محاولة بعث الروح في أولئك اقرب لامر تكون مواات : ولشت انتظار الدنيا الى امور لم تعد تلك من الاغراء الذاتي مايسادها على اثاره انتباه الآخرين .. وهكذا كانت تلك السلسلة من السنوات الخاصة ، وما اظن ان سنة الاطفال العالمية : ستكون الحلقة الاخرة في هذه

مهما يكن من أمر ، فان مجرد  
 الاعلان عن هذا العام الجديد مناسبة  
 عالمية لاطفال الارض كانت فرصة  
 مواتية لدوائر كثيرة . ربما لم يخطر  
 لها في يوم ما ان تقيم بالرافقين في كثير  
 الاطفال . كي تعلن عن حفاظتها  
 البالغة بكل مايتصل بترك الدنيا  
 الغضة الحاملة . بما لايمكن ان يسعد  
 الكون من احلام بيهض . ولما لم  
 محفلة .. ورغبات عميقة لا حدود  
 لها في لمة نظيفة خنينة . وغد زاهر  
 خال من جميع انواع الخوف .  
 وهكذا بدأ الكثر من نسوا  
 انهم كانوا ذات يوم اطفالا . يتحركون  
 على هذه الكرة الواسعة الريحه .  
 ينتبهون الى ان في العالم اناس سواهم  
 ايضا والى انهم ربما كانوا محرومين  
 في هذا الجزء الموسوم بالعالم الثالث  
 من كثير من مقومات الحياة التي  
 يعيشها الامميون .  
 فما الذي يريد اطفال العالم  
 الثالث ؟  
 اننا نحن الذين لم نتعاطف يوما

زین

فاذا يريد أطفال  
العالم الثالث في  
الشرق والوسط



**نصر الدين البقرة**

ومناسبة ماري انطونيت ، ، لاحتب -  
الكثو - كثيرا .. غير اننا نعيش  
الى اقصى درجة رائحة الارض التي  
نشعها مع نسائم الريح العاصفة .  
وعلى الرغم من ان الكريسمس من ابناء  
هذا العالم المجيب في اسيا واfrica  
وامريكا اللاتينية ، لم تسم احلامهم  
الى درجة ابتغاء من الفضاء ، في  
طائرة تنقطع الامت الكيلو مترات فهي  
سامحات تقل عن اصابع الديدن ولم  
يقدر او ان يتخطوا ان هذا الجسم  
الفضائي العجيب ، يمكن ان يضم  
منسبحا وصالة سينا ومستشفى ، كليا

منهم من القاصر العربي الصغير  
أما مسألة الفصحى من جهة الفصحى  
فهي خلاف قومة فصحى من جهة الفصحى  
علم من قبل القاصير  
أبرز ما يزيد أن قوله القاصير  
جذور أفكاره ثمانية منها :  
أن نلتزم حق الثقات في اللغة العربية  
وطبقي ، وفي كونه من كونه  
وهذا ما ندرته لثقتي الفصحى  
لأحاطت

معرض هذا الكلام حول عظمة  
كثيراً من التلاميذ وغلب من التلاميذ  
فيهم فقلوبهم مغرورون ، وبموضوع  
الامتحان حتى ان بعضهم قد غلبوا  
لا يبقى الي مستوى المرحض عظمة  
ويمكن تحديد اهم الامتحانات

يلى - الامام القضاة تحت المظلة  
عن المشاركة فيما عدا ثلاثة اشخاص  
صفحة تعبر بآي شكل - من جسر  
الفتح السوري ، أو تحية واهل  
التحاني السوريين ؟  
- لم نلقه الا الامام القضاة

هو وجود الفئتين العرابتين ، وزيادة  
سدد الفئتين الحصين المشاركين  
ووجود أربعة منهم من للفئتين

تجمل بدو القضايا في ضيق القلوب  
 يمكن ابن قول  
 المراقبين يتسلطون بعد  
 السوري العربي بلباس حجة  
 يتقدوا مغمرا في مذكر من  
 الاعلان السياسي ، ان  
 القضية القومية ، والحقائق السورية

الامام سمرى بالتفكير بولدر التصاريح  
ب- التصاريح ، كما رأينا في الغيبة  
لواحد لقائين المحصنين - وقد  
قال لصادق في من جبههه استونا  
السويديتين ، حين شاعدهم سورده  
هناك لقائين من سورده ، هؤلاء

من بلد واحد ، شيعي الى اهل  
خمس من القناتين الحسيني  
— كل فان يستغرق في انكساره  
الخاصة ، او في جواره القناتية  
لاز ان يقع في دوامة الغموض ، مثله  
في تلك المفاصل الذي لم يصل بعد  
الى تلك المفاصل التي لم تصل بعد

جيلة ، يستطيع فيها القاص  
يرى خلفه كبراً من الماضي  
تعبير يشككوا بآخر عن مسيرته  
التي تشكلت في ظل حكم  
أن تكون هذه الفترة القصيرة  
أكثر ، لا بعد احتمال أن

يمثلون في هذا المجال بحلود ٨٠ فناناً يغيب البعض منهم ويحضر البعض الآخر ، وقد شارك في مرضى هذا العام بحمص ٦٥ فناناً ، أربعة

يمكن إجراء عملية قلب مفتوح في  
طيس من العصور على أي شيء  
يقول : انه يبحث لنفسه عن طريق  
محقول في سيارة عليه المركبات والم  
مازال أحلم بنقطة طريق يمكن أن يفتح  
عليه عجلات السيارة الهوائية  
... ان أطفال العالم الثلاثين والاربعين  
الذين لم يعلوا شيئا من الأحداث  
التي يلقاها العالم الناضج  
قتل ثلثي سنوات في - برستوفسكا  
وعن الجسر الجوي الذي أقامه  
مطم - بكيم - في باريس ومن  
الخيال التي نصبت وسط المقام  
المدنية التاريخية المتفرقة - وضعت  
صقوة القوم من بلوك العالم رؤسهم  
ان هؤلاء الأطفال يخشون في بيوتهم  
الرطوبة عن كوة صغيرة تتصل بها  
الشمس ، كي تكون نزعهم الهوائية  
من غير الطريق الذي يفضي إلى  
الطبيب ويتلمسون كل يوم خضرة  
بيوتهم الصغيرة ، وربما وصلت إلى  
الكهرباء - وربما كان لهم ضوء يتردد  
عليه اشتباهاً خري غير واضح الإحتلال  
في السهرات الليلية المبهجة - كما  
أهم يرغبون في الإطلاع على ملهى  
العالم من أجنات ، أفلاحت لها سحر  
الفضائح وأحدث الزئام -  
بحق أطفال الإحتلال الناجية أن  
العالم الثالث ان منهجوا بطيخ  
الدولية للأطفال - فهي مهم والهم  
ولكن من يستطيع أن يخبرهم بهذا  
النسأ ؟  
وإذا افترضنا على خبير حذر  
الطن - وسوء الظن من حسن الظن  
أنهم أختاروا عالم ذلك - على السبق  
سينتظروا أو يفتقروا في عالم الذي  
... ..



## رواية جديدة للكاتب محمد حيدر

# خلايا السرطان

هذه القصة :

— تقوم على الحركة الطبيعية للنفس  
— تستخدم الأسلوب كوسيلة للتعبير

( وكنت ميتا هذه الليلة في وفاة حزن ساحق )  
بلا منى متى اليوم .. كالأيام التي مضت من قبل ..  
كل الأيام متشابهة ، كبريات القطر ، على خط حديدي بارد .. يتلوى  
تجيم بلا نهاية ..  
( تتمايل الخطا ، تتوالى كالأسماء ، يمتد طريقها بلا انق .. وننتهي  
إلى الرصيد الميت )  
أي قلادة من اللذ ؟  
يتوشى الفراغ والسام ، القرف ياكل جسدي كالجرب .. تنصني  
الدينة الكعكة .. تمني بالشلل .. تطفيء الرغبات في القلب .. تختنق  
الروح في ليالي ضجوف ..  
لا جديد ..

وفوتني الزمن في تكرر أبدي - خطوات السجان ، كتيار السجين ..  
أعيدها على نمط وحيد :

استيقظ في الفد .. الفتح مبني بفسل وتود .. أتمنى في الفراش والكتاب  
وأنا أحول النهوض ..  
ولكن أي معنى للتوحي ؟  
( العالم فارغ وميت )  
أغشى عيني وألف من جديد ..

( أتم بلا رغبة في النوم ، واستيقظ وأنا أود لو أقم )  
أظلم مضطجعا في الفراش ، أتناول بطخة الضمر .. أحرق الدخان  
واسكر .. أحلم بالكساء والموت ، أذكر ليالي الأسماء وحسب الأيام الممر ..  
لا مبرر للبقاء ..  
( ولا مبرر للتوحي سفلتكم كالقطة ، والحياة كالوت .. وربما  
تلهي بدافع اللال ، أو بدافع اللاشيء ، ودائما أغشى بدافع التكرار )  
أتهنى من الفراش .. أذهب إلى الخسلة .. أبقى على جاني نعية الصباح  
( تكثر لي بوجهي الجرب ، وتساكني بغيث من سيرة الأسماء - تأخرت  
أين كنت ؟  
( وتواتر بهر وغنج )

أبتسم لها بقومي مريب .. أتابع المشي دون جواب .. تنصنصني  
طريقي وتمسك بيدي .. أذهب جانيا بقرق وسام ، وأنا أتمتم بالنتيجة  
والسبب )  
أقتل .. أرتدي الألباس وأذهب إلى الجامعة ..  
أمشي ..

( الطريق إليه .. يتروح ويبتعد أمام نظري ..  
( أفضل المشي )

من أمتع أن يمشي الإنسان - أشرط دقة الحياة على مهل .. أحس  
أنني حي .. أنصرف بوجودي وأحرق جسدي كما أريد ..  
( لكلا بفضل الآخرون إلي ؟ )

ليس من الحكمة أن يتناول الإنسان عن حرته ويترك مصيره  
معلقا بتروات السائق وفوائد الميكانيك ؟  
الإنسان والسيارات وفوائدهم الحركة ،  
( كل قوانين أفعال لا أشتريها بقرش )

حر أن أمشي .. أن ألق .. أن ألقط أو أراجع إلى الوراء .. ولقد  
يخطر لي فافز في الهواء كالجائين .. تماما كالجائين ..  
مجنون !

ويتفحصني الناس بعجسة ..  
( حاول أن أركب الألباس مرة ، فانتقته في الموقف المعتاد ،  
انتقزت .. )

والوجود القلقة ياكلها التوف وتكسب بذر على الرصيد ..  
( تعج مواقف الألباس بالآباب )

تصالب العيون الحائرة .. تتلقى بنظرات صماء ... ولتد فسر  
الشراع الطويل ..

سرت العدوى إلى ..  
يتأبني اللق .. ألقط على قدم الألباس .. تحولت مشاعري إليه ..  
وجودي كله تحول إلى بلس .. إلى كلة من الآلات ،  
سحقا لباس والميكانيك والمعلم وكل مخترعي الأرض - سالتنصر

وانتظر وانتظر .. لن اغادر الموقف قبل أن ..  
( تق فتاة على الرصيد القابل .. تتحدى بترق أوج كل العيون  
الحائلة .. يتنقر شعرها بشكل فوضوي .. رفقه بحركات مفاجئة .. أود  
أن أعضها .. أبدأ بسلاخها ، وأزحف على فطرها ... ثم أرفع السى  
صديها وحتى شعرها المجنون .. أود أن .. )

يقرب إلي ..  
تخرج الوجوه .. تتلشى التوف ويتفنى الانتظار .. تنميا الأجساد ..  
( هديره يترق ذاتي )

يقرب .. يتوقف بعف ..  
( يترقني الصبر )

الاندفع مع الزحام .. تراكم الأيدي على .. أحوال أن أراجع .. يدفعني  
الجدار الأصم .. أتكس مع أجليف ..

تخاصوني الأجساد الميتة .. تستطيل أطرافها وتند .. تخرق لحمي  
كالشراش .. تتشج يدي على السقف .. وأنا أحول الجولس ..  
أحسني رايك آخر .. يلقى بقله على .. يدفعني بمنف .. تنصرت

بطلر إليه .. تنصير فية على الصق .. شرايينه تبرز كالجلال .. أصابه  
بلون التها .. ينصني القلق .. يبتلني وجهه الكلسي .. أمضغه  
كمكبوت ميت ..

مكبوت ميت ..

مكبوت ميت ..

مكبوت ميت ..

مكبوت ميت ..

مكبوت ميت ..

مكبوت ميت ..

مكبوت ميت ..

مكبوت ميت ..

مكبوت ميت ..

مكبوت ميت ..

مكبوت ميت ..

مكبوت ميت ..

مكبوت ميت ..

مكبوت ميت ..

مكبوت ميت ..

### ( الجزء الاول )

يسد علي التلال .. اختنق .. الهواء مزوج برائحة رمد محترق ..  
القوم من الداخل .. أفرز جراثيم المفاع ..  
يتابع الصفوف .. يدفعني إلى الهوبة .. أضع ، فأضع ..  
تختلج الجراثيم .. تشبب المسالك وتند .. العالم ينهار تحت قدمي ..  
نقراته تخترق ظفري .. عتقي وبدي ..

هدير الماء والسكون ، والقلقة والربح ، والحدود تسرب إلى ..  
وأنا ألقض والأراج وجزء من ذاتي تصدع ويهوي على التهدرات ..  
توقف إلياس فجأة - يرمني بقله على .. لزمه نعت إلى حديد  
الناقلة ، أصابه تصدع على يدي .. يلقي كالخطوط ويغشى بيده

تبعث منه رائحة كريهة .. أشبه بقسوة ولد رتي ..  
أندل على زجاج أمس .. يغيب من وجهي العالم .. صرخست بلا  
وعي من الرعب )  
أفضل المشي ..

أمشي .. ألقط بلواحي دون سبب .. ألتها .. أرفها إلى أطس ..  
أزليا إلى اسل .. وأطوح جسدي في شتى الانبعاثات ..  
مجنون .. وألف مجنون !

الطريق إليه .. يتروح ويبتعد أمام نظري ، ويمتلي بيجول بسلا  
هدف .. وأنا أطل العالم وهو يتنكر في الشوارع ويتنكر كالجراثيم ..  
كل الوجوه تتر من الأبواب - أبتلع هذه القلادة من سئين .. تتناثر  
الأشباح في الشوارع ..

أرباب البوفى تلقى الدماء ، والكلاب لتجسده تدب على الجدران ..  
أستع على الأرضة .. أبل رصيفا وألف فترة على أخر .. وأنا أضع  
مزيدا من التفاهات ..

( يتحرك في أعالي شخصي أخر .. يتابع الشخص .. يراقب أحدهما  
الأخر .. يتابعه كالغريب .. تتوالى الذكريات ويختلط الزمان .. أنفصل  
عن ذاتي وأضطر كل الحود )  
توحد له أقدرة كطيفة التمل ،  
( تهب رياح الدمار .. تغور الباني وتختفي الأفاق .. تمنع الجثث في  
طوايا الرمال )

أتابع المشي ..  
أتابع المشي ..  
أتابع المشي ..

أتابع المشي ..  
أتابع المشي ..  
أتابع المشي ..

أتابع المشي ..  
أتابع المشي ..  
أتابع المشي ..

أتابع المشي ..  
أتابع المشي ..  
أتابع المشي ..

أتابع المشي ..  
أتابع المشي ..  
أتابع المشي ..

أتابع المشي ..  
أتابع المشي ..  
أتابع المشي ..

أتابع المشي ..  
أتابع المشي ..  
أتابع المشي ..

أتابع المشي ..  
أتابع المشي ..  
أتابع المشي ..

أتابع المشي ..  
أتابع المشي ..  
أتابع المشي ..

أتابع المشي ..  
أتابع المشي ..  
أتابع المشي ..

أتابع المشي ..  
أتابع المشي ..  
أتابع المشي ..

أتابع المشي ..  
أتابع المشي ..  
أتابع المشي ..

أتابع المشي ..  
أتابع المشي ..  
أتابع المشي ..

أتابع المشي ..  
أتابع المشي ..  
أتابع المشي ..

أتابع المشي ..  
أتابع المشي ..  
أتابع المشي ..

أتابع المشي ..  
أتابع المشي ..  
أتابع المشي ..

أتابع المشي ..  
أتابع المشي ..  
أتابع المشي ..

أتابع المشي ..  
أتابع المشي ..  
أتابع المشي ..

أتابع المشي ..  
أتابع المشي ..  
أتابع المشي ..

أتابع المشي ..  
أتابع المشي ..  
أتابع المشي ..

أتابع المشي ..  
أتابع المشي ..  
أتابع المشي ..

أتابع المشي ..  
أتابع المشي ..  
أتابع المشي ..

أتابع المشي ..  
أتابع المشي ..  
أتابع المشي ..

أتابع المشي ..  
أتابع المشي ..  
أتابع المشي ..

أتابع المشي ..  
أتابع المشي ..  
أتابع المشي ..

أتابع المشي ..  
أتابع المشي ..  
أتابع المشي ..

أتابع المشي ..  
أتابع المشي ..  
أتابع المشي ..

أتابع المشي ..  
أتابع المشي ..  
أتابع المشي ..

أتابع المشي ..  
أتابع المشي ..  
أتابع المشي ..

أتابع المشي ..  
أتابع المشي ..  
أتابع المشي ..

تتحرك حينها كيون الأطفال ،  
( يخفق هذا الشقاء الأبدي .. تبحث لاهفة عن زوج .. عبودية النساء  
الأزلية )  
( تتوزل الشبالة )

كما تشتد في الدراسة ونقرأ الكتب والمحاضرات ، وتجادل بكتير  
من العجاسة حول مشاكل الفلسفة والوجود والإنسان .. وكان الجدل  
يسل بنا أحيانا إلى الغمام كطالين حقيقيين .. كنا نخلف في كتير  
من القضايا ولا نطق إلا بالقليل - كانت تؤمن بحسية السلوك ، وبأنه  
نتيجة طبيعة لحوادث تربت خلال زمن طويل .. لحوادث طفولية تفلقت في  
طوايا اللاشعور .. وكنت في هذا إلى النقيض .. كنت أؤمن بحرية الإنسان  
بأنه لا يعرف ماذا يفعل بعد لحظات .. وكانت ترق دائما بين نوعين  
من السلوك - حوادث اليوم المألوفة .. ولا علاقة لها بالشخصية كما  
تقول .. أما النوع الثاني فكانت تسميه « الوالفة العجاسة » حسب  
تعبيرها الأخير .. وهذا النوع هو الذي يعبر عن الشخصية .. كانت  
تقول : « ولي هذه الوالفة العجاسة تجلي شخصية الإنسان بكسل  
عوائل المكسي ومؤثرات الطاهر وطامح المستقبل » وكنت فسي هذا على  
النقيض - كنت أؤمن أن أفعال الإنسان متشابهة ، وأنه لا يوجد في هذه  
الأفعال ، أو في نتائجها ، ما يعدونها لأن نسمي بعضها « حاسما » أو  
« ليس حاسم » .

كنت أؤمن بأنه لا يوجد للشخصية مركزات ثابتة ، وأن أفعال  
الإنسان تفرها السلطة العاصرة .. خلال العمل باللات ..  
وكنت أعود في نظري هذه الآراء ، وكنتي لا أؤمن بشيء .. لذلك  
فوجئت عندما قلت لها بأن أفعال الإنسان لا تفرها آرائه أو حريته  
بصورة كلية ، وأنها هو مسوق بفعل القدر إلى هذا المسير أو ذاك ..  
كنت أختلي أذاها أن يباد بيثنا هذا الخلاف في أروى ، ولكنه عكس  
ما وهمت .. كان يدفعني للفتاب أكثر ، وأخبرني أن بهم أهدا الأخر وأن  
يبتذل إلى أفعال الخفية .. كنا متدفقين وراء منقشاتنا الفكرية دون أن  
نتنبه إلى مواطننا التي كانت تفتح بيده ، يعزل عن مقاومة الفكر  
وتوجيهه .. لذلك فوجئنا أن مواطننا قد تشابكت حتى أنها لم تسمح  
لنا بالانصراف ..

وفي الفترات التي ينطوي فيها النقاش ، كنا نامل بعضنا بعضة ..  
كفرين يدفعهما الفسول ، فتنصر بالانصراف ويسير علينا الأرباب ..  
وفي فترات أخرى كانت تظهر على وجهينا رغبات خفية تبتقي من أماكن  
مجهولة في النفس .. من مكان نسيه في اصطلاحاتنا العلمية « (الاشعور) »  
وكانت رغبات حقيقية في الاعتلال ، لأن مواطننا كانت قد نصبت خلال  
هذه الفترة ، حتى أن أهدا كان يشتهي الأخر اشتها جنسيا وأضحا دون  
تردد أو خجل أو خوف ..

كما لا تزال أسرى تفكيرنا السابق - مشاكلنا الفلسفية الصغيرة  
التي تنتشش بها عادة طلبة الجامعات .. لقد قينا « اللال الأعلى » فترة  
طويلة ، حتى أننا قدنا سلوكنا عمدا كدليل على تفكيرنا الفلسفي .. وهذا  
ما دفعنا للجل من عواطفنا والنظر إليها على أنها ترف جسدي ليسهلها  
من الإهية والضرورة كما يتوهم الناس ..

لقد بدأنا من نقطة خاطئة وطننا مرحلة كان الرجوع بعدها صعبا  
من المستحيل .. لذلك لم نعد نستطيع التراجع أو البدء من جديد .. لأن  
نراجعا كهدا سيحطنا تماما عازرين .. كنا نحاول في الظاهر أن نقهر  
نوازغنا الجسدية التي كانت توفد فجأة فبراسة وداع لغيرة ، وأخلخل  
احتكاك عازري غير مقصود .. ولكننا في أعماقنا ، كنا نتمنى ، برغبة متبادلة  
مكثومة ، أن نستسلم إلى تلك النزوات التي كانت تشعل الأثر وتدفنا  
للمقاومة من جديد .. كانت نوازغنا المكثومة ، وفي بعض اللحظات ، تتلقى  
بصورة طبيعية دون إرادة منا وقبل أن يتاح لنا التفكير ..

أذكر جيدا إحدى هذه اللحظات -  
كانت بجانبنا ، وكان القرب أذاها .. كنا قد انتهينا من نقاش حاد  
عن الانتحار .. وكانت زراه ضربا من التفكير .. وكانت تقول : « (إذا استنتجنا  
حالات المجنون ، والحالات التي يتنصر فيها المرء دون أن يكون واعيا لها  
بفعل ، إذا استنتجنا هذه الحالات ، فالتفكير هو السبب الوحيد  
للانتحار ) » ولا سألها عن هذا التفكير وعن أي شيء يكون ، قالت :  
« التفكير عن التحرف الأخلاقي ، عن خطا أخلاقي شنيع » .  
وعندما سألها نوضحا لا نقول ، نوقفت برهة واجبة ، ثم قالت  
بتمهل وبصوت جازم يحمل كل عوارض الرعب : « عندما يرتكب  
الإنسان الخطيئة ويشعر بخروجها الكلي من الأخلاق - ولا أقصد بذلك  
الأفعال التي يتبهرها المرء لأفهام عارضة في السلوك - أقصد ذلك النوع  
من الخطايا الذي يلفق شقوة في الروح ..

الخطايا التي يبتني أدراكها عن تبدل حقيقي في بنية النفس - في مثل  
هذه الوالفة ، يصبح العمل الوحيد إرادة الذات » ( الوالفة العجاسة )  
وقالت : « (الوالفة العجاسة )  
بغضب بشوية التهم : إذا لم يكن « حاسما » فاي شيء يكون ؟ وتابعت  
بهود : وفي مثل هذا الموقف تجلي شخصية الإنسان ..

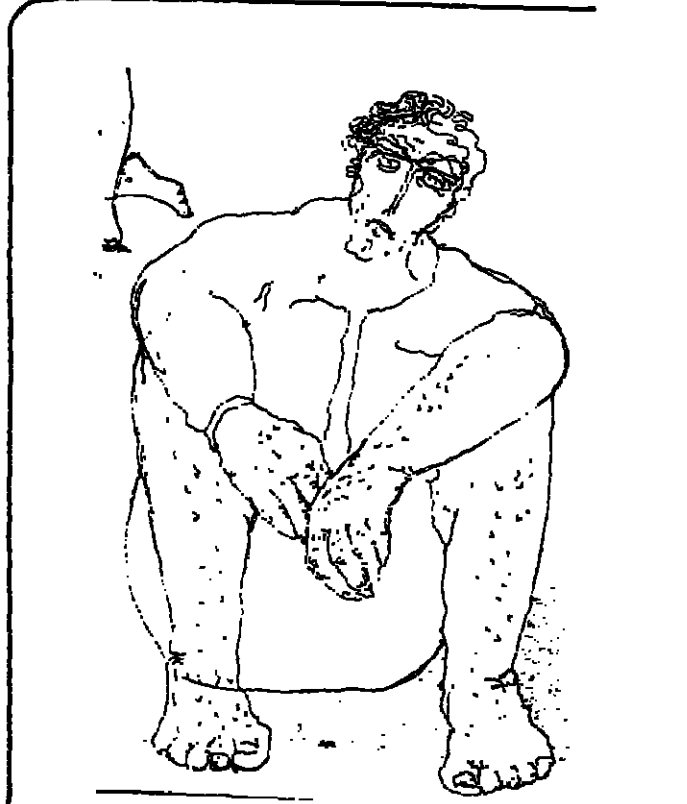
أجبتها بهود مائل : كل الأفعال سواء ..  
كما نعين المالك .. وكنا في حالة جبر حقيقي عن متابعة التفكير ، وقد  
استسلمنا لفعل جسدي يأس ، أشبه بالفريق الذي تغور فواء فيفرق  
نفسه دون مقاومة على صفحة الماء .. خلال ذلك ، بلا رغبة واضحة  
تدور معد على الأطلاق .. وجدنا أصابتنا تشابك فجأة ، والتسرب  
وجدنا كما لو أنها حركة مرسومة من قبل .. حتى أنني كنت أتم بوضوح  
زائد رائحة انعاشا المنسية بكم التناج المخزون - وبدي من يتفكر  
نفسه عن شيفر الهلولة ، نراجعا كما لو أننا مفصولان ببلابن الأوامر ..

يعلى وجهينا وزر خفيفة لم تم ..  
كان وزرا واضحا ، سافحا ، كما لو أنني امتلكتها بالفصل ..  
( فترة من الصمت النجس )  
وسألها أذاها : كنت ستنتحرن ؟  
وبعدت نابت النبرات ، رغم الرمننة والخوف : سالتنح دون تردد  
أو تكبير ..

( أهلي ذلك الآن )  
( أكر فيها أحيانا .. أو أن المس لحما المخمل .. نزلني وترهق  
أصابعي هذه الرقية )

كما نخرج من الجامعة بعد انتهاء الدروس ، فنلج إلى السينما  
أو أرفقها إلى البيت أو نغرق عند موقف الألباس .. وكانت تحدث في  
أقلب الأحيان وأنا أسمع منها دون كلام .. كانت سألني بترق عن السبب  
وعما إذا كان نة فاده من الصمت .. كنت أجيبها عاده بإجابة جمعة لآتيه  
عن شيء .. وعندما كانت تلج إلى السؤال ، كنت أقول : أحيانا أن أسمع  
صوتك باستعرا - وكان وجهها تتلون بالخجل وبغربة الأتبات ..

( كيف أقول لها أنني أعربها بخيالي وترسها بعيني )  
وظلنا عدة أشهر ونحن نتحدث عن الفلسفة والكتب والمحاضرات ..  
كما نجلو أحيانا في حديقة الجامعة ، فنبسك ونحدث بشفة عن كتير  
من الأشياء .. وكان هذا النجول بمثابة الراحة لأذهاننا المرهقة بنقاشات  
أحدث فيما بعد طابع الأجرار ..  
وشعرت بالفجر والسام ..





# أساليب المخابرات الأمريكية في أفريقيا الرعاية البيضاء والسوداء والرمادية

المثيرة التي ذكرها جونسون في كتابه "الأساليب المخابراتية الأمريكية في أفريقيا" وجهت انتباهنا إلى المخابرات الأمريكية في أفريقيا. وهذا قد نرى في كتابه "الأساليب المخابراتية الأمريكية في أفريقيا" وهو كتاب مهم في فهم المخابرات الأمريكية في أفريقيا. ولما كان ذلك الحادثة الأولى التي تقدم فيها المخابرات الأمريكية معلومات غير صحيحة للرئيس الأمريكي ولما كان ذلك الحادثة الأولى التي تقدم فيها المخابرات الأمريكية معلومات غير صحيحة للرئيس الأمريكي...

# زيف أزمة البترول ومسؤولية الولايات المتحدة أسوأ مرحلة فوضي يعربها العالم اليوم

حدث استفتاء أجريته مؤسسة غالوب أظهر أن ثلاثة أرباع مستهلكي البترول في الولايات المتحدة متفقين بأن شركات البترول هي خلف احتكار البترول الذي يرفع سعره ويتم ذلك بالاعتماد على الشركات النفطية. وهذا هو الوضع الفوضي الذي نعيشه اليوم في العالم...

في هذه المراحل من الفوضى، نرى كيف تتصرف الشركات النفطية. نحن نرى كيف تتصرف الشركات النفطية. نحن نرى كيف تتصرف الشركات النفطية. نحن نرى كيف تتصرف الشركات النفطية. نحن نرى كيف تتصرف الشركات النفطية...

في هذه المراحل من الفوضى، نرى كيف تتصرف الشركات النفطية. نحن نرى كيف تتصرف الشركات النفطية. نحن نرى كيف تتصرف الشركات النفطية. نحن نرى كيف تتصرف الشركات النفطية. نحن نرى كيف تتصرف الشركات النفطية...



تحت غطاء اللوبي والبيروقراطية، إلى جانب القرار القاسي بمنح سوموفا مساهمة عسكرية تزيد على مليون دولار.

عن «الأممية الحديثة» ترجمة: هاشم حمادي. هذا هو الوضع الفوضي الذي نعيشه اليوم في العالم. نحن نرى كيف تتصرف الشركات النفطية. نحن نرى كيف تتصرف الشركات النفطية. نحن نرى كيف تتصرف الشركات النفطية...

# جلادونيكا اغلوا

استمعي إلى واشنطن للتشاور، وقد عهد حال عودته إلى تأسيس الادوية العسكرية لتدريب فيضات الحرب الوطني، ومن جديد تحت اشراف فيضات امريكيين. وفي ايار ١٩٧٧ وصل اناتوسيو سوموزا الصغير، قائد الحرس الوطني، إلى السلطة، وقد أعلن بعد عدة أسابيع من وصوله إلى الحكم عن زعمه على إرسال قوات إلى فيتنام كتمسح عن امتنانه للخدمات الأمريكية. وفي نيكاراغوا يطلق على كلية المشاة الخاصة بجند الحرس الوطني اسم «مدرسة القتل».

اعلان طلب عروض اسماء داخلي وخارجي نظرا لضرورة التغطية لشركه سكر القوتو بمسكنة عن حاجتها الى تعيين من الزبوت الصناعية. النوع الاول: ٢٩ كمية ٢٠٠٠ ليتر. النوع الثاني: ٩٦ او كمية ٨٠٠ ليتر. على ان تقدم العروض الى ديوان الشركة في حلب خلف سوق الانتاج حاتف ٢١٢٩٠ حتى الساعة الثانية عشر ظهرا من تاريخ ٢٠ - ٦ - ١٩٧٩ ضمن ثلاث مخططات:





نيودلهي - غربت حرة أرضية متدلة عاصمة ولاية سيكيم - الهند الشمالية الشرقية وهزمت البيوت الثلجية ولم تسرد انباءه في وقت قصير في الدواخ او الضواحي.

ونست - اب - الى مواطنة من العاصمة المحلية - فاكوتوك - فوليا ان الحرة استمرت دقيقة كاملة وكانت مربية واحداً صدمة حقيقية لجة أبحاث الفناء التابعة للسلطة الاتحاد التي تقبض ٤٧ - دولة اجتماعاتها السنوية لهذا العام في نيودلهي اول امس.

وتقول - ان - ان اللجنة تبحث اثناء مشاوراتها التي تستمر في الفناء والارسلان التفاوضية في الفناء غير الاعمال الصناعية وكذلك التحضير لمؤتمر الفناء الثاني الذي تعده الأمم المتحدة وغير ذلك من المسائل.

وقد قدم الاتحاد السوفيتي الدعوة للدول الأعضاء في اللجنة لمقعد هذا المؤتمر في موسكو.

الأمم المتحدة - جنيف - اخر المؤتمر السنوي للجنة العمل الدولي اول امس ميزانية عام ١٩٨٠ - ١٩٨١ وقدرها ٢٠٢ ملايين و ٧٧٩ - الفوا - ١٥٤ - دولارا في زيادة كبيرة عن ميزانية السنتين السابقتين التي تلتها بتسليم الولايات المتحدة من منظمة العمل الدولية في تشرين الثاني عام ١٩٧٧.

وتقول - الف - ان الموازنة تمت بغالبية ٢٤٨ - صوتا مقابل ٢١ - صوتا وامتناع ١٤ - صوتا. وبموجب الموازنة السوفيتي بالمر نصيب في ميزانية مكتب العمل الدولي ١٥ - مليون و ٦١٢ - ألفا و ٨٢٤ دولارا أي ما يقارب ١٠ ملايين و ٣٩٦ ألفا و ٣٧٧ دولارا ثم فرنسا سبعة ملايين و ٨٥٢ ألفا و ٤١٧ ألفا و ٥٦٦ دولارا وهناك ثمان وخمسين دولة تدفع كل منها ١٢ ألفا و ٥٨٥ دولارا عن السنتين.

توكيو - في عدد كبير من الأشخاص حلفهم نتيجة لبقاء الولايات المتحدة القنصلتين التوأمين على مدينتي هيروشيما وناغازاكي اليابانيتين في اب عام ١٩٤٤ وان هذه الأعداد انضمت اليها أكبر ما كان العالم على علم به حتى الآن - توسل الى هذه النتيجة عمدة جامعات المدينتين الذين راجعوا سيرة من مجموعة من الأشخاص معلومات ديموغرافية وسجلوا أيضا ضحايا القنصلتين التوأمين الذين ماتوا حتى عام ١٩٥٠ من جراء الإغراق في سبيها. الاجتماعات الدولية ووفقا لهذه العمليات لقي ١٩٠ ألف شخص في هيروشيما و ١٢٠ ألف شخص في ناغازاكي على الأقل منهم وكان عدد الضحايا لكل من المدينتين الذي جاء حتى الآن في الإحصائيات الرسمية يقل بحوالي ٥٠ ألف ضحية عما سجله الطمأنينة.

وتقول - الف - ان المصادرة ان توجع بعض الاستلة العرجة التي السير الأمريكي بهذه المناسبة حيث سيجدها خبراء دول منظمة حلف شمالي الأطلسي الذين سيخبرون

# معارك عنيفة في نيكاراغوا كوباتعتترف بالحكومة الوطنية الجديدة وتحذر واشنطن من التدخل في الأحداث



تد أسرى من الحرس الوطني في نيكاراغوا بقبضة الثوار الساندينين

## أضواء أنا لعبة امبرالية

ليس من حق الدول الغربية بشكل عام والولايات المتحدة الأمريكية بشكل خاص ان تطالب الدول المصدرة للنفط بزيادة انتاجها وتلك بحجة المساهمة في التخفيف من حدة أزمة الطاقة العالمية. وهذا الحق يسقط بسرعة عندما ينظر الى المسألة من الزاوية الأخرى فالمصدر البترول مازال حتى الآن أقل بكثير من أسعار المواد والسلع الصناعية المستوردة من الغرب كما ان زيادة انتاج النفط سيتم وبالفور على حساب المصالح الاستراتيجية لدول الأوبك لان هجوم الاستغلال الحالية في السوق العالمية لا تحتاج الى مثل هذه الزيادة، وذلك بصرف النظر عن الامدادات الصادرة عن الشركات الاحتكارية والتي تهدف أصلا الى تضييق أزمة الطاقة بالشكل الذي يمكن منه من تأليب الرأي العام العالمي ضد دول «الأوبك» وبهذا المعنى يمكن التأكيد بان الزيادة الجديدة التي ستضاف الى أسعار البترول خلال هذا الشهر، تبدو على درجة كبيرة من المشروعية السياسية، لان أصحاب هذه الزيادة يحاولون ان يخففوا من الفوارق المالية التي يدفعونها لنمنا بسبب استمرار الدول الغربية في الإصرار على رفض مبدأ التعامل المتساوي بين الجانبين. وبهذا المعنى أيضا يمكن القول: ان مطلبية الدول الغربية بزيادة انتاج النفط يدخل مباشرة في إطار التحرك الاقتصادي الجديد الذي تقوم به هذه الدول والرامي الى استنزاف الاحتياط البترولي الموجود لدى دول الأوبك وتحويله بالتالي الى سائل عديم الفائدة من الناحية الاستراتيجية. أنها لعبة امبرالية مشؤومة، لأنها تستهدف بالنتيجة دول العالم الثالث كافة وليس دول الأوبك فقط، لان نجاح اللعبة مع هذه الأخيرة يعني النجاح مع المجموعة الأولى.

## فرض ضرائب أكبر على شركات النفط الأمريكية تطبيقه القاضي الفيدرالي في نيويورك وكساس

نيويورك - سانا - وافقت لجنة التمويل التابعة لمجلس النواب الأمريكي على فرض ضريبة أكبر مما طلب الرئيس كارتر على الأرباح الزائدة التي سوف يجنيها شركات النفط الأمريكية نتيجة رفع الرافعة على الأسعار العالمية للبترول الخام المستخرج محليا.

ويضيف راديو صوت أمريكا ان هذا الإجراء سوف يحال الى مجلس النواب بكامل أعضائه بحلول نهاية هذا الشهر.

وبنصت ان يخط مجلس الشيوخ قرارا فيما يتعلق بتبرع مماثل. وقد أعلن رئيس اللجنة المالية ذات النفوذ في مجلس الشيوخ معارضة لفرض ضرائب على الأرباح الزائدة التي يجنيها شركات النفط.

ومن المقرر ان يقدم الرئيس كارتر برنامجا عاجلا لتطوير مصادر الطاقة الشمسية والمصادر الأخرى.

وقد الكونغرس تسير العملية لتبني برنامج يستهدف تطوير انتاج وفود من نوع البترول من الفحم والبيت من أنواع أخرى من الوقود الصناعي الأساسي والذي يشغل بال الشعب الأمريكي الآن هو موضوع الطاقة وليس مهادسة سالت ٢ التي عاد بها كارتر من فيينا - فقد انتهت على البيت الأبيض الكاتلة الهائلة وكان مائة منها من الأسلحة الاستراتيجية وأكثر من ٤٠٠ عن نفس البترول وقد وصل هذا النص حدا لا يحسد عليه في نيويورك وحتى في ولاية تكساس الفنية بالنظر في القنصلين. كما ان حاكم تكساس تاندس السكان تفضي استعمالهم للكميات وبهدف مشروع كارتر للطاقة الى توليدها من الشمس والرياح بحسب طبي ٢٠ بالمائة من احتياجات البلاد بحلول عام ٢٠٠٠ -

## النتائج الأولية للانتخابات في غانا تشير الى فوز حزب الجبهة الشعبية

أكرا - وكالات - تشير في غانا عملية احصاء نتائج الانتخابات العامة وذلك بعد يومين من التصويت لنهاية حكم عسكري دام - ١٠ - سنوات في البلاد وبزوى سبب التأخير الى توشي الدقة في عملية احصاء الأصوات لضمان الوصول الى نتائج عادلة.

ويبدو ان حزب الجبهة الشعبية الذي يترعاه السيد فيكتور اوموسو هو في الطليعة الآن اذ فاز ب - ٢٩ - مقعدا بعدما أعلن عن نتيجة تصفيعه مقاعد الجمعية الوطنية البالغ ١٢٠ مقعدا وباني في الرتبة الثانية الحزب الوطني الشعبي برئاسة الدكتور هيلالين والذي فاز ب - ٢٢ - مقعدا.

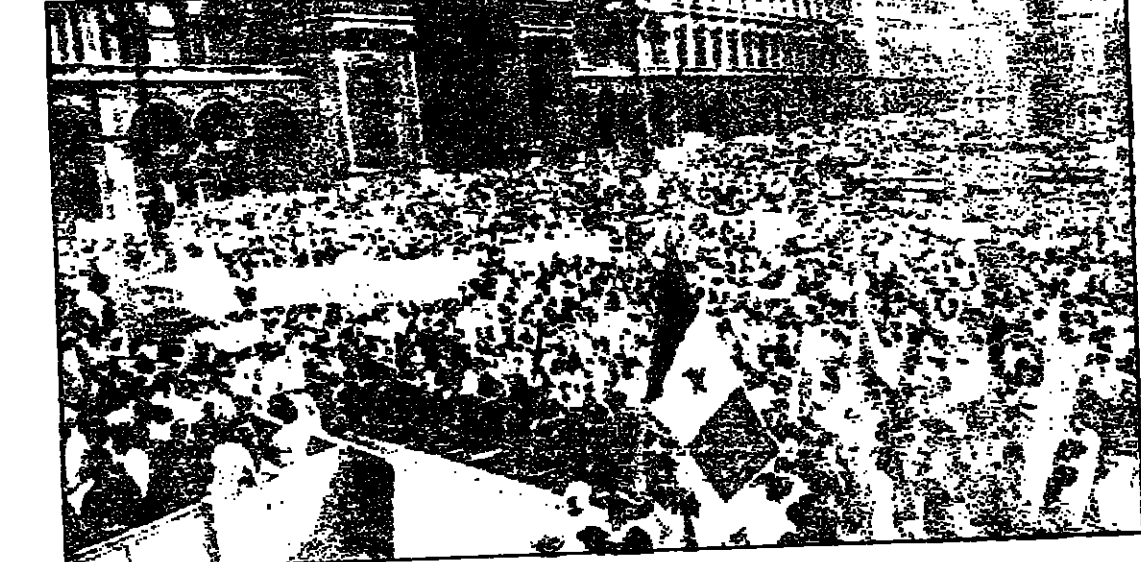
وقد انعكس هذا الخط في التصويت ايضا في انتخابات الرئاسة التي اجريت في الوقت الذي جرت فيه الانتخابات العامة.

## المجموعة الإفريقية في الأمم المتحدة تدعو كافة الدول الى عدم الاعتراف بنظام موغزوروا

الأمم المتحدة - نيويورك - ادعت مجموعة الدول الإفريقية في الأمم المتحدة من جديد كافة الدول الى عدم الاعتراف بنظام موغزوروا برئاسة موغزوروا الذي تم تعيينه بعد الانتخابات السودانية بجنوب السودان.

وتذكر ان الالتزام التام بالمعوقات التي فرضتها الأمم المتحدة على جنوب روديسيا.

واغريت مجموعة الدول في بيان أصدرته اول امس بنيويورك من قبلها العميق وسخطها على ما تعتبره بعض

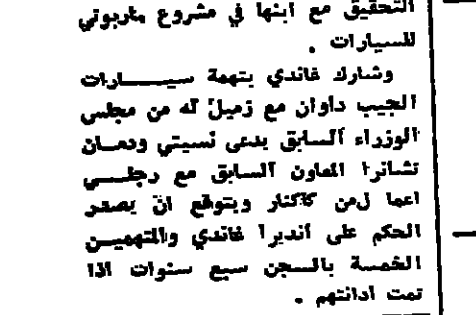


## استعدادات اندريا غاندي للمثول امام المحكمة بتهمة جديدة

دلهي الجديدة - سانا - استعدت محكمة هندية خاصة بالسنة أندريا غاندي وخمسة آخرين لثقل افعالها بتهمة جديدة.

وذكرت - روبرت - ان المحكمة بمؤامرة جنائية لقيامهم بالضغط على رجال الأعمال لتأمين ١٢٩ سيارا جيب لاستعمالها لصالح الانتخابات العامة عام ١٩٧٧ دون اجر.

واضافت الوكالة ان الاحداث القضائية بدأت فعلا في الاسابيع الماضية بتهمة أخرى هي اتهامها بالكلاب لاربعه مسؤولين حوسيين حولوا التحقيق مع ابنا في مشروع مغربوني للسيارات.



هزة في ضواحي غرناطة  
مغرب - سانا - حدثت في ١٠ غرناطة وضواحيها في الاندلس جنوبي اسبانيا هزات أرضية منذ الساعة ١٢ الماضية وحتى صباح أمس.

وذكرت - و - ان هذه الهزات احدثت رعبا في نفوس السكان الذين هرعوا خارج منازلهم.

## مجلس الشيوخ الأمريكي يصادق على مشروع قانون المساعدات الخارجية

واشنطن - سانا - صادق مجلس الشيوخ الأمريكي على مشروع قانون للمساعدات الخارجية اقل بمقدار ٢٠٠ مليون دولار عن المبلغ الذي اقترحه الرئيس الأمريكي جيمس كارتر.

وذكرت - اب - ان مجلس النواب صادق على مبلغ ١٦٧ مليار دولار للبرامج الزراعية والغذائية للعام المالي ١٩٨٠ الذي يبدأ في الاول من تشرين الاول القادم.

واضافت الوكالة ان مجلس النواب صادق بغالبية ٧٠ - ضد - ٢٥ - صوتا على تخصيص ١٧٧ مليار دولار على مشروع قانون للمساعدات الخارجية للعام المالي ١٩٨٠. وقد جاءت هذه المصادقة بعد الفاء تخصيص مبلغ - ٢٥ - مليون دولار لافادة مكتب تكنولوجيا الدولة.

## انقراض الدولار في اليابان

توكيو - سانا - سجل الدولار الأمريكي انقراضا جزئيا في اسواق تبادل العملات الأجنبية في العاصمة اليابانية بالقرعة مع اليك الياباني.

وذكرت - اب - ان سعر الدولار أصبح بعد هذا الانقراض الجديد ١١٩٠١٢٠٠٠٠ يابانيا بينما كان قد وصل سعره امس الاول السيسى ٢١٩٠٩٦٦٦ يابا.

## التعديل الوزاري الأول في حكومة الثورة الايوانية

طهران - سانا - قام مهدي باذرگان رئيس وزراء إيران امس باجراء تعديل في حكومته المؤقتة.

وذكرت - بانا - ان مهدي باذرگان استبدل وزير العمل اسد الله مياياري بوزير الداخلية السابق احمد صدر حاج سيد امامتصوي وزير الداخلية فيحظه حاتم صابغين نائب رئيس الوزراء لتؤنن نعيم السلطة. والجدير بالذكر ان هذا هو التعديل الاول في حكومة الثورة بعد ان قدم كريم سنجابي استقالته كوزير للخارجية في نيسان الماضي.

ومن جهة ثانية أعلن امس امير نظام نائب رئيس الوزراء والمحدث باسم الحكومة الإيرانية ان اعضاء المجلس المقترح كونه للتصديق على الدستور وألقي ببلع عديم - ٧٥ - شخصا سيتم انتخابهم بواسطة الشعب العسكري مع أمريكا.

## مجلس حلف الأطلسي يستقبل الوفد الأمريكي لاتفاقية سولت ؟ بارتياح يشوبه الحذر

بروكسل - سانا - استقبل مجلس منطقة حلف شمال الأطلسي بنوع من الارتياح الحذر - اعضاء الوفد الأمريكي القادمين مباشرة من فيينا لاجل اعلانها على مفاوضات سولت ٢ - التي وقعتها الرئيس الأمريكي والسوفيتي.

وتقول - الف - ان هذا مصدر ملح ان مثل النايا الغربية الذي رجب بالتوقيع على الاتفاقية التي تخلف حالة استقرار بالنسبة للقوات الاستراتيجية قدم وجهة النظر العلمية وهي ادراك يشوبه نوع من الشك ان انه مع ذلك اربعين امه من جديد في ان تتشاور الولايات المتحدة مع الحلفاء الأوروبيين حول المفاوضات القائمة بالأساس بانغالية - سولت ٢ والمخاصة بالتسليم الذي في أوروبا والا تكفي فقط باحتمال علماء بها.

وتشير المصادر المظلمة الى ان الفكرة ستكون اوضح من مختلف وجهات النظر الخاصة بالاتفاقية بعد - ٨ - ايام حيث سيتم عقد جلسة تالية لمجلس حلف شمال الأطلسي والتي سيشهدا رالف ايرل - السفير الأمريكي في مفاوضات سولت ٢ - بجنيف.

وتقول - احد المصادر انه قد توجه بعض الاستلة العرجة التي السير الأمريكي بهذه المناسبة حيث سيجدها خبراء دول منظمة حلف شمالي الأطلسي الذين سيخبرون

## اعلانات

اعلان طلب عروض بطريقة المظروف المضمون للمرة الثانية

معلن شركة التوكيلات الاحادية بالانجليزية انها قبل في نهاية السدوم الرسمي من يوم الأحد الواقع بتاريخ ١٥ - ٧ - ١٩٧٩ - العروض المأداة لتوريد وتركيب مقسم هاتف.

التأمينات الأولية : ٤.٠٠٠ ل.س.  
التأمينات النهائية : ٦.٠٠٠ ل.س.

ويمنح الإطلاع على اضية الالتزام لكل منها لدى المديرية المالية في الشركة والحصول عليها لقاء مبلغ - ٢٥ - خمس وعشرون ليرة سورية.

المدير العام لشركة التوكيلات الاحادية عزيز شحود - ٨٥٧٧ -

اعلان منافسة

معان المؤسسة العامة لياه عين العبيد من ريفها في اجراء منافسة لتقديم عشرة آلاف حبيصة البضاعة المجازة للتسليم العسكري محليا.

التأمينات الأولية : عشرين ألف ليرة سورية.

التأمينات النهائية : عشرة بالمائة من ثبته الاجل.

جزاء الفائز : واحد بلاف من كل يوم تأخير.

مدة الارتباط بالمعروض : اربعين يوما من تاريخ فلي العروض.

التأجيل : يجب ان ترافق بمعروض بالمعروض.

عزيز شحود - ٨٥٧٧ -







